



B.04.03.04. ㉔

FEMC
32-39

- ၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁ - ၁၁၁၁၁၁ ၁၁၁၁၁၁
- ၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁ - ၁၁၁၁၁၁
- ၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁ - ၁၁၁၁၁၁၁၁၁

၁၁၁၁၁၁







ਅੰ ੧੮੮

ITEMC

37 1/1

ੴ ਸਤਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ
ਨਿਰੰਕਾਰੁ ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ
ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੰ ਮਨ ਮੋਹਿ
ਦੀਪਕੁ ਪ੍ਰਦਾਤਾ ॥੧॥



လေတူလေတူ သလသိသဂါကသောသိ နာနာသန္တကလ္လကလ္လ

သ္မုဗေတူကသန္တသန္တသန္တသန္တ နာနာသန္တကလ္လကလ္လ

၇ လေတူသံသိသံသိကလ္လကလ္လ သ္မုဗေတူသံသိသံသိ

သ္မုဗေတူ သ္မုဗေတူသ္မုဗေတူသ္မုဗေတူသ္မုဗေတူသ္မုဗေတူ

သ္မုဗေတူသ္မုဗေတူသ္မုဗေတူသ္မုဗေတူသ္မုဗေတူသ္မုဗေတူ

သ္မုဗေတူ သ္မုဗေတူသ္မုဗေတူသ္မုဗေတူသ္မုဗေတူသ္မုဗေတူ

သ္မုဗေတူသ္မုဗေတူသ္မုဗေတူသ္မုဗေတူသ္မုဗေတူသ္မုဗေတူ

သ္မုဗေတူသ္မုဗေတူသ္မုဗေတူသ္မုဗေတူသ္မုဗေတူသ္မုဗေတူ

သ္မုဗေတူသ္မုဗေတူသ္မုဗေတူသ္မုဗေတူသ္မုဗေတူသ္မုဗေတူ

သ္မုဗေတူသ္မုဗေတူသ္မုဗေတူသ္မုဗေတူသ္မုဗေတူသ္မုဗေတူ

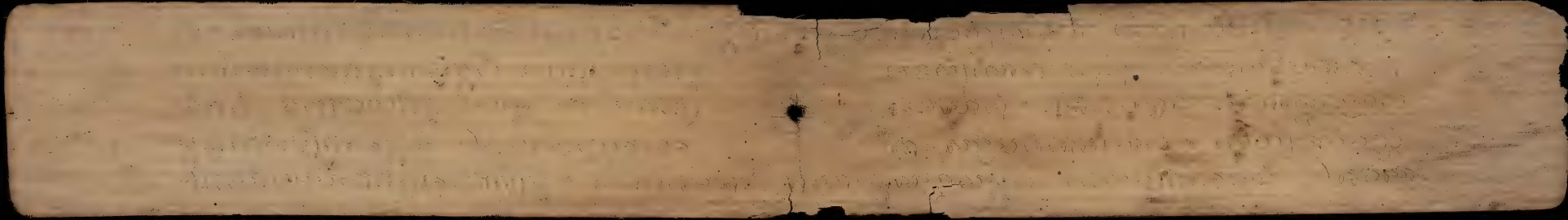
နေပြည်တော်ရှိ - ဗဟုသုတပြပွဲနှင့် ဆက်သွယ်သော အခမ်းအနားများတွင် နေပြည်တော်ရှိ ဗဟုသုတပြပွဲနှင့် ဆက်သွယ်သော အခမ်းအနားများတွင်

နေပြည်တော်ရှိ အခမ်းအနားများတွင် နေပြည်တော်ရှိ အခမ်းအနားများတွင် နေပြည်တော်ရှိ အခမ်းအနားများတွင်

နေပြည်တော်ရှိ အခမ်းအနားများတွင် နေပြည်တော်ရှိ အခမ်းအနားများတွင် နေပြည်တော်ရှိ အခမ်းအနားများတွင်

နေပြည်တော်ရှိ အခမ်းအနားများတွင် နေပြည်တော်ရှိ အခမ်းအနားများတွင် နေပြည်တော်ရှိ အခမ်းအနားများတွင်

နေပြည်တော်ရှိ အခမ်းအနားများတွင် နေပြည်တော်ရှိ အခမ်းအနားများတွင် နေပြည်တော်ရှိ အခမ်းအနားများတွင်



ကလေးတို့၏ နာမည်များကို မှတ်တမ်းတင်ရာတွင်
မြို့တော်မြို့နယ်ရှိ ကလေးများကို မှတ်တမ်းတင်ရာတွင်
ကလေးတို့၏ နာမည်များကို မှတ်တမ်းတင်ရာတွင်
မိမိတို့၏ နာမည်များကို မှတ်တမ်းတင်ရာတွင်
ကလေးတို့၏ နာမည်များကို မှတ်တမ်းတင်ရာတွင်

ကလေးတို့၏ နာမည်များကို မှတ်တမ်းတင်ရာတွင်
မြို့တော်မြို့နယ်ရှိ ကလေးများကို မှတ်တမ်းတင်ရာတွင်
ကလေးတို့၏ နာမည်များကို မှတ်တမ်းတင်ရာတွင်
မိမိတို့၏ နာမည်များကို မှတ်တမ်းတင်ရာတွင်
ကလေးတို့၏ နာမည်များကို မှတ်တမ်းတင်ရာတွင်

Handwritten text in a script, likely Burmese, on the left side of the palm leaf. The text is arranged in approximately five horizontal lines, though some characters are faint and difficult to decipher due to the age and wear of the leaf.

Handwritten text in a script, likely Burmese, on the right side of the palm leaf. This section also consists of about five lines of text, with some characters appearing more distinct than others. The script is consistent with the one on the left side.

၁၈၇၆ ခု၊ ဇန်နဝါရီလလဆန်း ၁ ရက်၊ နေ့စဉ်၊ နေရာ၊ မြန်မာနိုင်ငံ၊ ရန်ကုန်မြို့၊

မင်းသားတော်ကြီးတို့၏ နေရာ၊ မြန်မာနိုင်ငံ၊ ရန်ကုန်မြို့၊

၁၈၇၆ ခု၊ ဇန်နဝါရီလလဆန်း ၁ ရက်၊ နေ့စဉ်၊ နေရာ၊ မြန်မာနိုင်ငံ၊ ရန်ကုန်မြို့၊

မင်းသားတော်ကြီးတို့၏ နေရာ၊ မြန်မာနိုင်ငံ၊ ရန်ကုန်မြို့၊

၁၈၇၆ ခု၊ ဇန်နဝါရီလလဆန်း ၁ ရက်၊ နေ့စဉ်၊ နေရာ၊ မြန်မာနိုင်ငံ၊ ရန်ကုန်မြို့၊

မင်းသားတော်ကြီးတို့၏ နေရာ၊ မြန်မာနိုင်ငံ၊ ရန်ကုန်မြို့၊

၁၈၈၈ ခု ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်

အထွေထွေ အချက်အလက်

၁။ အခြေခံ အချက်အလက်

၂။ အကျဉ်းချုပ် အချက်အလက်

၃။ အကျဉ်းချုပ် အချက်အလက်

၄။ အကျဉ်းချုပ် အချက်အလက်

၅။ အကျဉ်းချုပ် အချက်အလက်

၆။ အကျဉ်းချုပ် အချက်အလက်

၇။ အကျဉ်းချုပ် အချက်အလက်

၈။ အကျဉ်းချုပ် အချက်အလက်

၉။ အကျဉ်းချုပ် အချက်အလက်

၁၀။ အကျဉ်းချုပ် အချက်အလက်

၁၁။ အကျဉ်းချုပ် အချက်အလက်

၁၂။ အကျဉ်းချုပ် အချက်အလက်

၁၃။ အကျဉ်းချုပ် အချက်အလက်

ကျွန်းကုန်းတို့ကို ခုတ်လှီး၍ ချွေလှော်၍ ချွေလှော်၍ ချွေလှော်၍ ချွေလှော်၍

ချွေလှော်၍ ချွေလှော်၍ ချွေလှော်၍ ချွေလှော်၍ ချွေလှော်၍ ချွေလှော်၍

ချွေလှော်၍ ချွေလှော်၍ ချွေလှော်၍ ချွေလှော်၍ ချွေလှော်၍ ချွေလှော်၍

ချွေလှော်၍ ချွေလှော်၍ ချွေလှော်၍ ချွေလှော်၍ ချွေလှော်၍ ချွေလှော်၍

ချွေလှော်၍ ချွေလှော်၍ ချွေလှော်၍ ချွေလှော်၍ ချွေလှော်၍ ချွေလှော်၍

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on aged, yellowed paper with a central binding hole. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the page. The script is dense and difficult to decipher due to its cursive nature and the age of the document. The paper is aged and shows signs of wear, including a prominent dark stain in the center and some discoloration along the edges.

၁၀၂၀ ခုနှစ်၊ ဧရာဝတီတိုင်းဒေသကြီး၊ ပုသိမ်မြို့နယ်၊ ပုသိမ်မြို့၊ ဧရာဝတီတိုင်းဒေသကြီး၊ ပုသိမ်မြို့နယ်၊ ပုသိမ်မြို့၊

၁၀၂၀ ခုနှစ်၊ ဧရာဝတီတိုင်းဒေသကြီး၊ ပုသိမ်မြို့နယ်၊ ပုသိမ်မြို့၊ ဧရာဝတီတိုင်းဒေသကြီး၊ ပုသိမ်မြို့နယ်၊ ပုသိမ်မြို့၊

၁၀၂၀ ခုနှစ်၊ ဧရာဝတီတိုင်းဒေသကြီး၊ ပုသိမ်မြို့နယ်၊ ပုသိမ်မြို့၊ ဧရာဝတီတိုင်းဒေသကြီး၊ ပုသိမ်မြို့နယ်၊ ပုသိမ်မြို့၊

၁၀၂၀ ခုနှစ်၊ ဧရာဝတီတိုင်းဒေသကြီး၊ ပုသိမ်မြို့နယ်၊ ပုသိမ်မြို့၊ ဧရာဝတီတိုင်းဒေသကြီး၊ ပုသိမ်မြို့နယ်၊ ပုသိမ်မြို့၊

၁၀၂၀ ခုနှစ်၊ ဧရာဝတီတိုင်းဒေသကြီး၊ ပုသိမ်မြို့နယ်၊ ပုသိမ်မြို့၊ ဧရာဝတီတိုင်းဒေသကြီး၊ ပုသိမ်မြို့နယ်၊ ပုသိမ်မြို့၊

[Faint handwritten musical notation on a five-line staff]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the page. The script is dense and difficult to decipher due to its cursive nature and the age of the document. There are several dark spots and stains visible on the paper, particularly in the center and towards the bottom.

ကလေးများအားလုံးကို အားပေးရန်အတွက် ကလေးများအား အားပေးရန်အတွက် အားပေးရန်အတွက်
အားပေးရန်အတွက် အားပေးရန်အတွက် အားပေးရန်အတွက် အားပေးရန်အတွက် အားပေးရန်အတွက်
အားပေးရန်အတွက် အားပေးရန်အတွက် အားပေးရန်အတွက် အားပေးရန်အတွက် အားပေးရန်အတွက်
အားပေးရန်အတွက် အားပေးရန်အတွက် အားပေးရန်အတွက် အားပေးရန်အတွက် အားပေးရန်အတွက်
အားပေးရန်အတွက် အားပေးရန်အတွက် အားပေးရန်အတွက် အားပေးရန်အတွက် အားပေးရန်အတွက်

